

Hablando con los expertos

Seguro de obras de arte la protección detrás del valor cultural

Esta póliza de **GMX Seguros** ofrece protección integral contra diversos riesgos, adaptándose a las necesidades de coleccionistas e instituciones, desde exhibición hasta traslados.

En los últimos años, hemos sido testigos de acciones de activistas que, en busca de generar conciencia, han dirigido sus protestas hacia obras de arte célebres en museos de todo el mundo. Aunque estas piezas icónicas no han sufrido daños directos gracias a las medidas de seguridad y el diseño de protección de exhibiciones, el rol del seguro especializado para obras de arte ha cobrado una relevancia inusitada. ¿Qué sucede cuando lo invaluable está en riesgo? Aquí es donde las coberturas a obras de arte juegan un papel crucial para garantizar su preservación y resguardo.

Para explorar en detalle cómo funcionan estos seguros, conversamos con Roxanna Riveron Rojas, especialista del nicho Obras de Arte en GMX Seguros, quien compartió los aspectos más importantes de este producto diseñado para proteger lo invaluable.



Primero, revisemos la definición de obras de arte, dentro de esta póliza: El concepto de obra de arte es muy extenso ya que es aplicable a cualquier creación artística producto del trabajo humano, la cual cumple una función estética, cultural y/o social.

son las piezas de valor estético, que son de difícil reposición. Se busca que sean auténticas y que posean un valor histórico demostrable a través de sus certificaciones.

Roxanna Riveron añadió que la póliza para Obras de Arte de **GMX Seguros** ofrece una cobertura amplia que abarca diversas eventualidades. Riveron destaca que esta póliza protege contra robo con o sin violencia, asalto o intento de asalto, daños materiales, daños por

agua o humedad, incendios, explosiones, terremotos, erupciones volcánicas y fenómenos hidrometeorológicos. También cubre eventos súbitos e imprevistos como la rotura o grieta de la obra, así como daños durante su transporte de "bodega a bodega", y hasta actos accidentales de visitantes o guardias en los lugares de exhibición.

Este tipo de cobertura asegura que las piezas, muchas veces insustituibles, estén protegidas contra una amplia gama de riesgos, que van desde los desastres naturales hasta los incidentes más cotidianos.

Conoce sus modalidades

GMX Seguros ofrece dos coberturas de seguro diseñadas para adaptarse a las necesidades de los propietarios y gestores de obras de arte:

- **Cobertura de Estadía.** Esta modalidad solo es válida durante el tiempo en que las piezas están en exhibición o resguardo, excluyendo los movimientos de colocación o traslado.
- **Cobertura de Clavo a Clavo.** Una opción más integral, que incluye la protección de la obra desde su salida del lugar de origen, los traslados, y el tiempo que permanezca en exhibición.

Ambas modalidades ofrecen flexibilidad y seguridad, permitiendo a los coleccionistas y gestores elegir la opción más adecuada según la situación de sus piezas.

Determinación del valor asegurado

La tasación de una obra de arte es un proceso delicado y, en gran parte, subjetivo, ya que depende de la creatividad, la habilidad y el renombre del artista. Según Riveron, **GMX Seguros** requiere un avalúo profesional para establecer el valor asegurado. Este proceso se complementa con certificados de autenticidad y, en algunos casos, facturas que avalan el valor de piezas difíciles o imposibles de reemplazar, como autos clásicos.

Es fundamental que las obras aseguradas sean auténticas, posean un valor estético reconocido y no estén en uso, lo que implica que deben estar exclusivamente en exhibición o resguardo. **GMX Seguros** ha creado un seguro especializado para proteger obras de arte y otros objetos de la misma especie con valor histórico o mérito artístico, siendo la primera condición para determinar que puede ser considerado como tal, es el que ninguno de los objetos cubiertos por nuestra póliza podrá estar en uso.

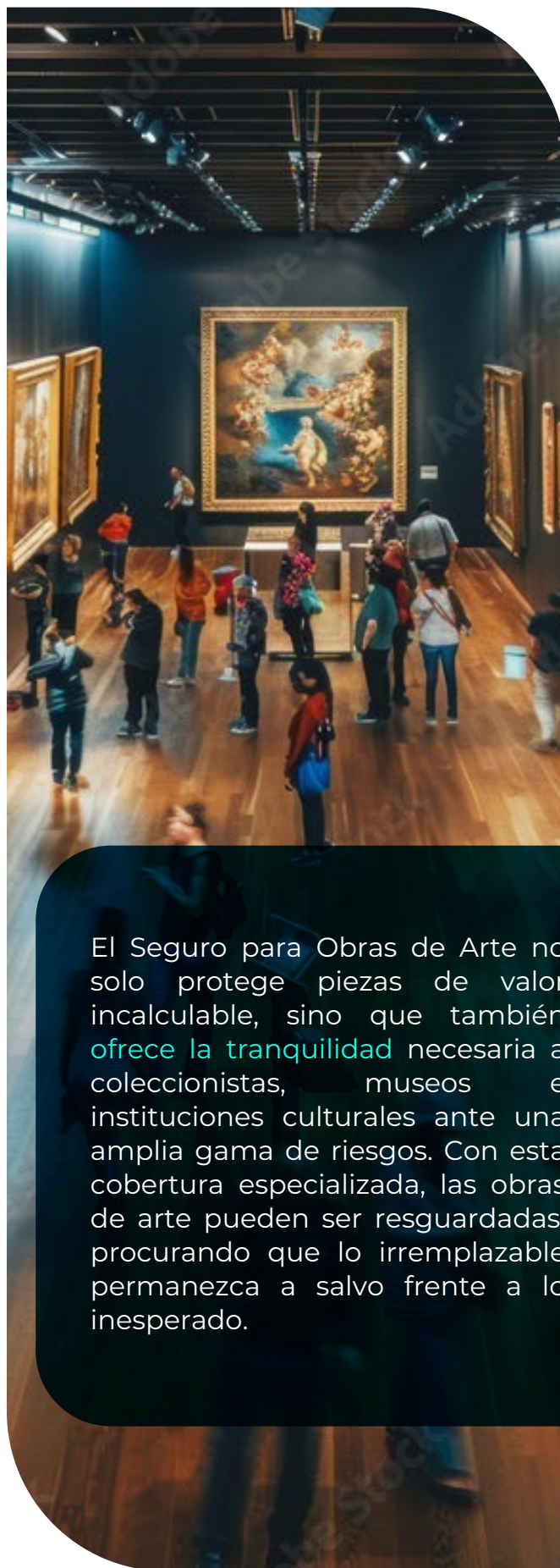


El costo de asegurar una obra de arte varía según varios factores como la cantidad de piezas a cubrir, el valor total asegurado, la modalidad de cobertura elegida y el territorio en el que estarán expuestas o serán trasladadas. **GMX Seguros** permite contratar la póliza por plazos tan cortos como un mes o hasta un año, ofreciendo flexibilidad para ajustarse a las necesidades de coleccionistas y entidades como museos, galerías y universidades.

El seguro de **GMX Seguros** cubre una amplia gama de obras, desde pinturas, esculturas y fotografías hasta piezas musicales y literarias. Riveron menciona que es posible asegurar la gran mayoría de las expresiones artísticas pertenecientes a las artes escénicas como lo son la danza, el teatro y el cine. partituras originales, guiones y otros objetos de arte únicos.

Para contratar este seguro, es necesario completar un cuestionario diseñado para la modalidad elegida, ya sea Clavo a Clavo o Estadía. La documentación que **GMX Seguros** solicita incluye avalúos, facturas, fotografías y certificados de autenticidad, asegurando que se disponga de todos los elementos necesarios para establecer el valor y proteger adecuadamente cada pieza.

En caso de siniestro, los ajustadores acompañarán todo el proceso de reclamación, garantizando un seguimiento ágil y eficiente. Los principales clientes de esta cobertura incluyen tanto personas físicas con colecciones privadas, como instituciones culturales, museos, empresas y universidades.



El Seguro para Obras de Arte no solo protege piezas de valor incalculable, sino que también **ofrece la tranquilidad** necesaria a coleccionistas, museos e instituciones culturales ante una amplia gama de riesgos. Con esta cobertura especializada, las obras de arte pueden ser resguardadas, procurando que lo irremplazable permanezca a salvo frente a lo inesperado.